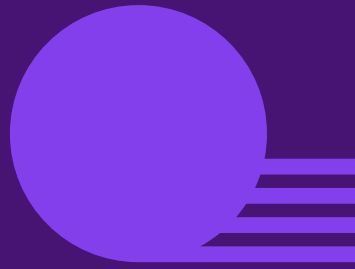


SAXOPHONE

**PÚRPURA
PANSA**



TEMPORADA
2020-2021

QUARTET

Binelli-Ferman Duet
& Púrpora Pansa.

SAX &

T T

T

A

N N

G G

G

O



SAX & TANGO

“Desde una estrella al titilar, me hará señales de acudir, por una luz de eternidad, cuando me llame, voy a ir”. Una historia de amor y nostalgia, puede que una declaración de intenciones, pero sobretodo el principio de ese Adiós Nonino que cuando suena hacer frenar el mundo.

Unidos Binelli-Ferman dúo y Púrpura Pansa, nace Sax&Tango, una fusión atípica de instrumentos, que fluye como si se conocieran de toda la vida, un concierto donde se mantienen las raíces y el respeto de este maravilloso género, en el cual tangos, milongas y baladas nos acercarán a vivir esta música pasional de la forma más auténtica y profunda.

Hablar de Daniel Binelli, es hablar de uno de los maestros más prolíficos del bandoneón jamás existido, compositor y arreglista, compañero de batalla del mismísimo Ástor Piazzolla, y que junto a la maravillosa pianista uruguaya Polly Ferman, experta intérprete de la música de las Américas, llevan este género a cada rincón del mundo, con esa pasión propia que hace única a esta música.

En este año 2021, Sax&Tango rinde homenaje, en forma de concierto, al gran maestro Ástor Piazzolla por el 100 aniversario de su nacimiento (1921-2021) con obras del propio Piazzolla y de su heredero musical, Daniel Binelli.

DANIEL BINELLI Y POLLY FERMAN

Daniel Binelli y Polly Ferman, músicos de fama internacional, han unidos sus talentos para desarrollar y para incrementar la apreciación del tango, la milonga, el candombe y otras formas musicales latinoamericanas, en una alianza poco común del bandoneón y el piano. Sus actuaciones reflejan la elegancia y sutileza del tango tradicional, la picardía de la milonga, el romance del vals y el temperamento y poder del tango contemporáneo. La habilidad del Dúo de Binelli y Ferman de alcanzar a audiencias con la palabra y la música, ha hecho de sus actuaciones, una experiencia asombrosa, para las audiencias entusiastas en el mundo entero.



www.binelli-ferman.com

“Con el trabajo en equipo de Binelli y Ferman, son notables la nostalgia, la pasión lírica y los palpitantes ritmos de danza que marcan las obras de Piazzolla”

“Los dos músicos se unieron en cautivadores vuelos improvisatorios de los que emanaba la magia pura del jazz” Washington Post

PÚRPURA PANSA

Púrpura Pansa es, además del nombre de uno de los caracoles marinos más conocidos, el nombre de uno de los grupos de música de cámara más dinámicos del momento.

Este cuarteto de saxofones se muestra increíblemente dinámico en sus conciertos, que se caracterizan por un directo de una gran fuerza, capaz de conectar con todo tipo de público al instante. Trabajan un repertorio muy atractivo y de gran calidad con el que consiguen sorprender en todos sus espectáculos.

En sus diez años de trayectoria han realizado giras en países como Francia, Holanda o Lituania y han actuado en directo para RNE.

Colaboran regularmente con el departamento de dirección de la Berklee School of Music.

Han editado dos álbumes, *UNUA* y *Saxofonía*. En su faceta docente, impulsan *SAXEM*, uno de los festivales de saxofón más importantes, del cual son organizadores.



Púrpura Pansa son:
Javier Teruel, saxo barítono;
Héctor Andrés, saxo tenor;
Juanlu Gozávez, saxo alto;
Manuel Romero, saxo soprano.

PROGRAMA

A fuego lento – H. Salgán. Arr. D. Binelli
Buenos Aires Hora 0 – A. Piazzolla. Arr. D. Binelli
Fracanapa – A. Piazzolla. Arr. D. Binelli
Los mareados – J. C. Cobián
Verano Porteño – A. Piazzolla. Arr. D. Binelli
Oblivión – A. Piazzolla. Arr. D. Binelli
Balada Nocturna – D. Binelli
París desde aquí – D. Binelli
Metrópolis – D. Binelli
Preludio y Candombe – D. Binelli
Adiós Nonino – A. Piazzolla. Arr. Javier Teruel

**Programa susceptible a cambios*

NECESIDADES TÉCNICAS

- 5 atriles de pantalla
- 5 sillas sin brazos
- Piano*
- Camerinos con botellas de agua mineral
- Disponibilidad de sala al menos 2 h. antes del concierto
- Amplificación**

**Las características del piano deberán acordarse previamente.*

***Se valorará la necesidad de amplificación.*

RECOMENDACIONES

- 60 minutos de música / 70 minutos de espectáculo
- Recomendado para todos los públicos



CONTACTOS

Púrpura Pansa

Héctor Andrés

+34 610 076 804

hector@purpurapansa.es

www.purpurapansa.es

Tinta Tonta

Esther Carballo

+34 607 563 351

esther@tintatonta.com

Belén Núñez

+34 660 975 440

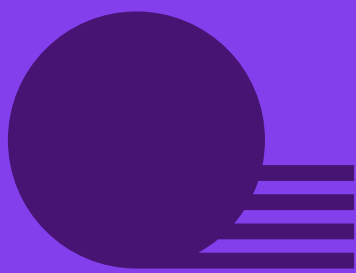
belen@tintatonta.com

Redes Sociales

@purpurapansa



PÚRPURA



PANSA